



CEA(R)
EUSKADI
Comisión de Ayuda
al Refugiado en Euskadi

PRESENTA

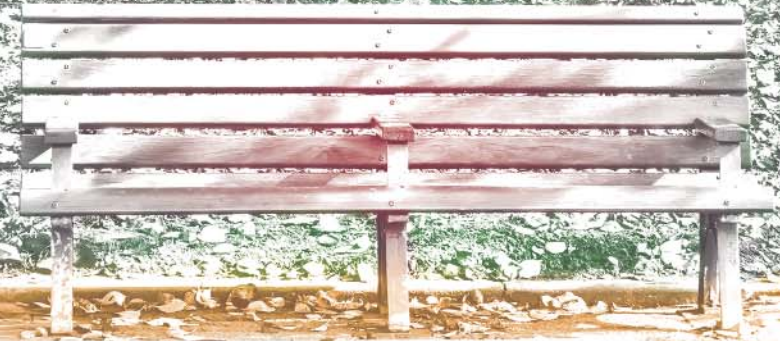
ALAS ROTAS

Los CIE son instalaciones públicas de carácter no penitenciario donde se retiene, con el objeto de facilitar su expulsión, a las personas extranjeras en situación irregular, privándola de libertad durante un periodo máximo de 60 días.

Dado que carecer de documentación, no es un delito sino una falta administrativa, no se consideran formalmente "centro de detención" sino de internamiento. Sin embargo los CIES no son más que eso: cárceles, espacios cerrados, rodeados de muros y vigilantes, en el que se encuentran personas retenidas contra su voluntad en condiciones deplorables.

El reglamento de funcionamiento y régimen interior de los CIEs no menciona la obligación de informar sobre la posibilidad de solicitar asilo, legaliza los desnudos integrales, permite a la Policía el uso de armas de fuego en su interior, facilita la gestión privada de parte de su actividad y por tanto profundiza en su carácter carcelario.

Actualmente existen siete CIE en España: Madrid (Aluche), Barcelona (Zona Franca), Murcia (Sangonera), Valencia (Zapadores), Algeciras (La Piñera), Tenerife (Hoya Fría) y las Palmas de Gran Canaria (Barranco Seco).



ESCRITA Y DIRIGIDA POR:
FORE

CAMINAMOS PARA CRECER

Caminamos para crecer es un grupo de teatro intercultural que surge del grupo de Participación social de CEAR Euskadi. Está formado en su mayoría por personas voluntarias y usuarias de CEAR, aunque también hay personas afines a la entidad pero que no pertenecen a ella.

Elegimos el teatro como un espacio y una herramienta donde ser absolutamente libres y poder desarrollar nuestro yo sin bases estereotipadas. Es un lugar desde el cual fomentar nuestro potencial, para ir descubriendo y trabajando nuestros bloqueos, miedos, vergüenzas, y todo aquello que no nos permite expresarnos con total libertad. Con la esperanza de sembrar semillas que puedan florecer en un tiempo nuevo, donde la moneda de cambio sea el amor y el respeto a la diversidad.

ALAS ROTAS

A través de la historia de Yanko una persona refugiada que solicita asilo en España, iremos transitando por las dificultades que tiene que pasar, hasta que finalmente, tras denegarle la solicitud de asilo, es deportado. El reflejo de la sociedad que le tocará vivir mostrará medios de comunicación manipulados, una justicia insensible e injusta. Los resquicios de una sociedad xenófoba, donde se visibilizará también el machismo latente en las profundidades de la misma. Sin embargo Alas Rotas nos deja un mensaje positivo de amistad, solidaridad y la fuerza de la esperanza para salir adelante.



PRODUCCIÓN

Caminamos para Crecer
<https://caminamosparacrecer.wordpress.com/>

DIRECCIÓN Y GUIÓN

Fore

REPARTO

Director Periódico Lamine Kaba:
Periodista Maria de Fuentes:
Mansa Musa:
Fiscal Luis:
Lucía:
Janko:
Osama:
Afulay:

Abdoul Salam
Marta Marroquin
Diakaridia Diabate
Eduardo Calvo
Estefanía Pasarin
Mahamadou Sow
Youssef En Nouary
Abdesslam Sabiri

DISEÑO GRÁFICO

Abel González Esteban
<https://abelgonzalezdesign.wordpress.com/>

AGRADECIMIENTOS

A Zigor Gorriti, Inés Echave y Ángel Peña por sus aportaciones jurídicas